

Analisi degli organismi gestionali partecipati dal
Comune di San Sperate
Anno 2015

ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA

Relazione illustrativa

Natura giuridica: Istituzione

Anno di costituzione: 2004

Entrate dell'Istituzione:

- trasferimenti della Regione Autonoma della Sardegna in esecuzione della L.R. 1991 nr.28;
- fondi messi a disposizione dell'Amministrazione Comunale in base alle disponibilità e nel rispetto della normativa regionale;
- trasferimenti da altri soggetti;
- tassa di frequenza da parte degli iscritti;
- entrate da attività collaterali.

Partecipazione del Comune: 100%

Dati Anagrafici

Codice Fiscale 92136950927

Partita IVA 92136950927

Sede C/O Scuola Elementare Grazia Deledda, via Sassari, 2 – 09026 San Sperate (CA)

Oggetto Sociale Insegnamento teoria e pratica musicale

Organi della Scuola Civica di Musica

Presidente Fiori Efsio

Membri del Consiglio di Amministrazione (C.D.A.): Fiori Efsio, Pilia Francesco, Schirru Elena

Direttore Artistico Francesco Pilia

OBIETTIVI

L'Istituzione comunale Scuola civica di musica di San Sperate pone l'apprendimento pratico e teorico della cultura musicale alla base della crescita e dello sviluppo dell'individuo, in quanto esso non ha soltanto il modo di apprendere il linguaggio musicale, ma contestualmente acquisisce competenze trasversali di attenzione, autodisciplina, espressione e comunicazione che si ripercuotono positivamente sulla società.

A tal proposito l'Istituzione svolge attività indirizzata a:

1. promuovere la diffusione della cultura musicale e artistica in tutte le sue forme, stili e generi, con particolare riguardo ai processi di innovazione e sperimentazione;
2. rispondere ai bisogni formativi e sociali dell'area musicale e artistica connessa;
3. implementare iniziative culturali e ricreative in modo da agire da stimolo per uno sviluppo socio-culturale del territorio ;
4. elaborare e coordinare progetti mirati allo sviluppo della cultura musicale e artistica connessa in stretto contatto con le Istituzioni scolastiche del territorio;
5. promuovere attività culturali, anche in collaborazione con altri Enti e Associazioni;
6. creare una serie di opportunità volte a valorizzare le eccellenze presenti sul territorio.

L'Istituzione Scuola Civica di Musica gestisce servizi culturali e pertanto ad essa non si applicano le disposizioni di cui all'art. 114 comma 5 -bis del D.Lgs 267/2000 introdotto dall'art. 25 comma 2 del D.L. 01/2012 relativo alla assoggettamento per le medesime istituzioni al patto di stabilità interno nonché alle disposizioni che stabiliscono, a carico degli enti locali il divieto o limitazioni alle assunzioni di personale; il contenimento degli oneri contrattuali e delle altre voci di natura retributiva o indennitaria e per consulenza anche degli amministratori e obblighi e limiti alla partecipazione societaria da parte degli enti locali.

OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa, dopo un attento studio del mercato di riferimento, deve potersi rivolgere in maniera mirata a tutte le fasce sociali e a tutti i target potenzialmente interessati a fruire del servizio culturale, per far sì che la Istituzione Scuola Civica di Musica diventi un polo culturale dell'arte e dello spettacolo nel territorio a cui si rivolge.

In maniera esemplificativa e sintetica si dividono i potenziali utenti in quattro categorie:

Bambini dai 0 ai 9 anni

Giovani dai 10 ai 18 anni

Adulti

Anziani

È evidente che ciascuna di queste categorie presenti differenti capacità nell'apprendimento delle nozioni musicali e per questo motivo è necessario diversificare l'offerta formativa affinché ciascuno possa trovare la propria ragione d'essere nel partecipare alla vita della scuola di musica.

La prima utenza è quella che potremo definire di maggiore interesse e nel contempo la più delicata. L'obiettivo di favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale si persegue tramite appositi corsi rivolti alla fascia d'età prescolare, denominati Musica in fasce (0-36 mesi) e Sviluppo della musicalità (3-6/9 anni). Questa metodologia didattica, diffusa in Italia e all'estero, allo stato attuale è poco diffusa in Sardegna.

La seconda utenza presenta una fascia di età che va dalle scuole elementari alle scuole superiori. La tipologia dell'insegnamento deve essere necessariamente calibrata sulle aspettative dell'allievo. La ricerca e la selezione di personale docente qualificato e di esperienza potrà quindi fare la differenza nel soddisfare appieno il desiderio di apprendimento del discente, attraverso l'uso di differenti metodologie di insegnamento.

La terza e la quarta categoria presentano delle peculiarità di non poco interesse rispetto alle precedenti. Gli adulti in generale si pongono di fronte all'apprendimento della musica con grande curiosità e il più delle volte vedono nella partecipazione, la realizzazione di un sogno mai espresso. Contestualmente presentano delle difficoltà oggettive a livello articolare e motorio nell'approccio di determinati strumenti che il più delle volte conferma quelle che sono le false credenze sui requisiti di capacità e talento necessari all'accesso alla musica. Ancora una volta il corpo docente

ma a maggior ragione la direzione didattica dovrà dare delle linee programmatiche volte a favorire e suggerire l'accesso allo studio di strumenti musicali di più facile impatto e apprendimento effettivo della tecnica strumentale nel breve e medio termine.

La programmazione artistica e didattica 2015/16 si volge al raggiungimento di diversi e importanti obiettivi nel rispetto dei parametri imposti dalla Regione Sardegna nella gestione delle scuole civiche di musica:

- Proposta formativa

La proposta formativa si deve rivolgere ai diversi generi musicali come la musica classica, la musica jazz, la musica leggera e la musica popolare folk.

- Lezioni individuali e di gruppo

La lezione settimanale, rigorosamente individuale, la cui durata di 30 minuti (corsi tradizionali) e di 45 minuti (corsi avanzati) consente all'allievo di consolidare in aula le nozioni acquisite e che potrà sviluppare successivamente da solo a casa.

Il docente potrà periodicamente decidere di studiare un repertorio che veda la partecipazione di più allievi strumentisti contemporaneamente, cumulando e prolungando ulteriormente l'orario di lezione a disposizione. Resta aperta la possibilità agli allievi di partecipare in qualità di uditori alle lezioni di altri, per il tempo che riterranno utile.

- Teoria musicale

Parallelamente allo studio della tecnica strumentale, sarà necessario integrare lo studio della teoria senza la quale non sarà possibile avere strumenti di conoscenza della notazione musicale. Diversamente dalle lezioni di strumento la lezione di teoria musicale sarà effettuata in gruppi divisi per età e precedente conoscenza della materia.

- Formazione musicale per gruppi corali

Poter condividere la musica con gli altri è una grande opportunità di socializzazione e condivisione se saputa sfruttare al meglio. Uno degli obiettivi della scuola civica di musica è quello di creare una propria corale che possa essere espressione della vita musicale di una comunità.

In quelle realtà in cui coesistono cori cittadini, la scuola di musica sarà di supporto nel fornire un servizio volto al miglioramento della qualità strumentale e musicale delle stesse.

- Corsi speciali

Insieme ai corsi tradizionali è opportuno rivolgersi anche a categorie svantaggiate come i portatori di handicap con dei corsi speciali tenuti da docenti qualificati. Questi corsi, come avviene in altre strutture a livello nazionale, possono essere concepiti in una formula a pacchetto in cui è possibile stabilire il numero delle lezioni e la durata in base a un programma didattico studiato ad hoc caso per caso.

- Masterclass e seminari di alta formazione

La scuola civica si deve fare interprete non solo delle necessità degli studenti principianti, ma anche di studenti di formazione avanzata provenienti dai conservatori di musica, che vogliono proseguire studi professionalizzanti legati all'alta formazione. L'organizzazione dei corsi di perfezionamento estivi e masterclass con insegnanti di livello e fama internazionale sarà una occasione di richiamo per studenti e appassionati (Sardegna, Italia, Estero) oltre che essere un ottimo strumento di marketing territoriale e turistico per il territorio vista la presenza di eventi culturali (Festival) legati a questa tipologia di manifestazioni.

- Concerti dei docenti e saggi degli allievi

La centralità nella vita socio culturale di un territorio può essere espletata attraverso la programmazione di concerti in determinati periodi dell'anno.

Il corpo docente, in linea con la mission istituzionale della scuola per la diffusione della cultura musicale, ma anche nell'ottica di una accurata promozione e diffusione del progetto "scuola civica di musica", presenterà una rassegna di concerti itineranti nei comuni partner aderenti al progetto. Allo stesso modo gli allievi dei corsi strumentali e di insieme, potranno esibirsi a fine anno scolastico e nei periodi intermedi come il Natale e la Pasqua.

- Premi e concorsi

Inoltre nello spirito della libera e pacifica competitività la scuola civica sarà partner di realtà associative locali nell'organizzazione del concorso internazionale città di San Sperate destinato a giovani provenienti da tutto il mondo. Il progetto vedrà la scuola civica in prima linea per il reperimento di fondi grazie alla collaborazione di sponsor privati da destinare in borse di studio o volti al finanziamento di spettacoli premio in altre prestigiose location. Il concorso musicale potrà vedere anche la partecipazione del Conservatorio di Musica di Cagliari in qualità di partner istituzionale patrocinante.

- Azioni a sostegno delle categorie svantaggiate

L'accesso allo studio da parte di tutte le fasce sociali deve essere una delle principali prerogative

della scuola civica di musica. Per gli studenti provenienti da famiglie in situazioni di comprovate difficoltà economiche che risultassero meritevoli, saranno riservate apposite borse di studio che saranno concesse sulla base del nuovo regolamento interno della scuola.

Programmazione Didattica A.A 2015/2016

Data di apertura dell'Anno Accademico 09/11/2015

Data di chiusura dell'Anno Accademico 31/05/2016*

* (Attività Collaterali e Integrative escluse)

La presente programmazione è stata prevista tenendo conto del bacino di utenza di 21.254 abitanti rappresentato dall'Unione dei Comuni del Basso Campidano (Comuni di San Sperate - Monastir - Nuraminis - Samatzai - Ussana).

Preliminarmente verrà illustrato l'Assetto Didattico Generale dei Corsi (Piano dell'Offerta Formativa) opportunamente rimodulato alla luce delle recenti linee guida indicate dalla R.A.S.

Di seguito verranno riportati i seguenti dati:

- 1) Assetto didattico e organico dei corsi strumentali/Canto e di materie teoriche e relativo numero di classi operative per l'Anno Accademico 2015/2016;
- 2) Attività collaterali e integrative;

1) Assetto didattico dei corsi e offerta formativa

Tipologia di insegnamento

- Lezioni individuali:

- ✓ Arpa
- ✓ Batteria
- ✓ Canto lirico e moderno
- ✓ Chitarra classica e moderna
- ✓ Chitarra basso
- ✓ Fisarmonica
- ✓ Flauto traverso

- ✓ Launeddas
- ✓ Pianoforte classico e moderno
- ✓ Violino
- ✓ Sax

- Lezioni collettive:

- ✓ Canto collettivo lirico e moderno
- ✓ Digital Audio Recording e Computer Music
- ✓ Junior Harp Ensemble
- ✓ Musica d'insieme
- ✓ Musicoterapia
- ✓ Propedeutica musicale
- ✓ Storia della musica e guida all'ascolto
- ✓ Teoria musicale e solfeggio

Livello dei Corsi

- A) Livello di base/amatoriale
- B) Livello avanzato

Durata delle lezioni

Lezioni Individuali

- | | |
|----------------------|-----------|
| A) Percorso base* | 30 minuti |
| b) Percorso avanzato | 45 minuti |

I percorsi base prevedono settimanalmente una lezione strumentale individuale della durata di 30 minuti, con la possibilità per l'allievo di poter assistere a tutte le altre lezioni all'interno della propria classe, e una lezione collettiva settimanale di materia teorica della durata di 60 minuti.

I percorsi avanzati prevedono settimanalmente una lezione strumentale individuale della durata di 45 minuti, con la possibilità per l'allievo di poter assistere a tutte le altre lezioni all'interno della propria classe, e una lezione collettiva settimanale di materia teorica della durata di 90 minuti.

Per quanto riguarda le Discipline ad Indirizzo Moderno in organico in questa Istituzione (Pianoforte Jazz, Educazione Vocale e Canto ad Indirizzo Moderno, Batteria, Chitarra Basso, Chitarra Rock,

Fisarmonica, Sax) discipline per le quali non esiste nei Conservatori un corso propedeutico specifico nell'attuale ordinamento, attraverso l'applicazione di programmi di studio mirati verrà comunque assicurata la preparazione per tutti quegli allievi che intendono, previo esame d'ammissione, proseguire il loro percorso al Triennio Superiore di Jazz (Laurea di 1° livello) e, per gli allievi del corso di Batteria, eventualmente anche al corso pre-accademico di Strumenti a Percussione.

Ciascun allievo quindi sulla base dell'effettivo livello di preparazione verrà inserito in un determinato livello.

2) Attività collaterali e integrative

Verranno organizzate parallelamente all'attività scolastica e in concomitanza di feste e manifestazioni locali una serie di serate musicali promozionali nei paesi dell'Unione dei Comuni che vedranno come protagonisti gli stessi allievi della Scuola Civica, e questo allo scopo di dare libero spazio alle competenze e abilità raggiunte così da consentirne la giusta gratificazione e un valido stimolo per il prosieguo dell'esperienza didattica

- **Incontro col liutaio VI edizione - Ottobre 2015 - Masterclass, Conferenze e Concerti**
Aula Teatro Scuola civica di musica

- **Concerto inaugurale – Novembre 2015 – Sala consiliare**
Concerto con la partecipazione dei docenti e degli allievi della Scuola Civica di Musica

- **I Love Opera - Ciclo di conferenze di presentazione delle opere liriche**
Scuola civica di musica - Novembre 2015 -Maggio 2016
Attività in collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

- **Concerto di Natale 2015 – Dicembre 2015 - Chiesa Parrocchiale**
Concerto con la partecipazione dei docenti e degli allievi della Scuola Civica di Musica e la corale di San Sperate.

- **Concerto di Pasqua 2016 – Chiesa Parrocchiale**
Concerto con la partecipazione dei docenti e degli allievi della Scuola Civica di Musica e la corale di San Sperate.

- **Management dello spettacolo - Ciclo di seminari – Febbraio-aprile 2016**
in collaborazione con il Conservatorio di musica di Cagliari.

- **Saggi e concerto finale degli allievi (in occasione della chiusura dell'anno scolastico)**
Maggio 2016 – Aula Teatro
Concerto con la partecipazione dei docenti e degli allievi della Scuola Civica di Musica

- **3° Open Day - Scuola civica di musica -Settembre 2016**

Una giornata di lezioni aperte gratuitamente a coloro che vogliono provare a suonare uno strumento musicale e seguire le lezioni impartite agli studenti della scuola.

ANALISI ECONOMICO-FINANZIARIA

La Scuola Civica di Musica nel corso degli ultimi anni ha visto aumentare il numero degli iscritti come segue:

Anno scolastico 2013/14: numero 108

Anno scolastico 2014/15: numero 158

Anno scolastico 2015/16: numero 300 iscritti (dato al 30.11.2015 non definitivo)

ANALISI ENTRATE E SPESE PERSONALE DELLA ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA

Entrate da contribuzione utenti:

Anno scolastico 2013/14: Euro 27.112,60

Anno scolastico 2014/15: Euro 35.652,00

Anno scolastico 2015/16: Previsione al 30.11.2015 Euro 46.060,00

Entrate da trasferimenti RAS:

Anno scolastico 2013/14: Euro 21.641,51

Anno scolastico 2014/15: Euro 48.114,38

Anno scolastico 2015/16: in attesa di quantificazione da parte della RAS

Entrate da Contribuzione Comunale (da norma regionale di riferimento prevede una contribuzione comunale alle spese della Istituzione almeno pari o superiore al 20% rispetto a quella regionale):

Anno scolastico 2013/14: Euro 15.000,00

Anno scolastico 2014/15: Euro 15.000,00

Anno scolastico 2015/16: Euro 15.000,00

Spese personale

Corpo docente

Anno scolastico 2013/14 (sostenute nell'anno finanziario 2014):

Compenso base Euro 31.824,00

Contributi INPS: Euro 6.093,34

IRAP: Euro 2.705,04

TOTALE: Euro 40.622,38

Anno scolastico 2014/15 (sostenute nell'anno finanziario 2015):

Compenso base Euro 44.632,50

Contributi INPS: Euro 6.751,64

IRAP: 3.793,76

TOTALE: Euro 55.177,90

Anno scolastico 2015/16 (Previsione al 30.11.2015 compensi da erogare nell'anno finanziario 2016):

Compenso base Euro 54.485,00

INPS Euro 5.740,54

IRAP: 4.631,23

TOTALE: Euro 64.856,77

Spese per direttore artistico:

a.s. 2013/14: compenso base Euro 5.000,00 (sostenute nell'anno finanziario 2014):

INPS Euro 1.025,00

IRAP: Euro 425,00

TOTALE: Euro 6.450,00

a.s. 2014/15: compenso base Euro 5.000,00 (sostenute nell'anno finanziario 2015):

INPS Euro 1.025,00

IRAP: Euro 425,00

TOTALE: Euro 6.450,00

a.s. 2015/16: compenso base Euro 5.000,00 (Compensi da erogare nell'anno finanziario 2016)

INPS Euro 1.025,00

IRAP: Euro 425,00

TOTALE: Euro 6.450,00

Spese per direttore gestionale:

a.s. 2013/14: compenso base Euro 7.200,00 (sostenute nell'anno finanziario 2014):

INPS Euro 1.476,00

IRAP: Euro 612,00

TOTALE: Euro 9.288,00

a.s. 2014/15: compenso base Euro 7.200,00 (sostenute nell'anno finanziario 2015):

INPS Euro 1.476,00

IRAP: Euro 612,00

TOTALE: Euro 9.288,00

a.s. 2015/16: compenso base Euro 7.200,00 (Compensi da erogare nell'anno finanziario 2016)

INPS Euro 1.476,00

IRAP: Euro 612,00

TOTALE: Euro 9.288,00

Spese per amministratori della partecipata:

Gli amministratori della Istituzione Scuola Civica di Musica non percepiscono alcun compenso o indennità o rimborso comunque denominato in armonia con le nuove disposizioni normative introdotte dal D.L. 95/2012 come modificato da ultimo dal D.L. 90 del 2014;

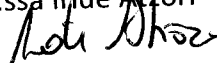
Dall'analisi dei dati e delle previsioni del triennio 2014/16 si nota un incremento dei compensi per il corpo docente per l'a.s. 2015/16 rispetto all'a.s. 2013/14 di Euro 22.661,00; tale aumento è determinato dall'incremento del numero degli iscritti che passa da 108 nell'a.s. 2013/14 a 300 come da iscritti al 30.11.2016 con un incremento delle entrate da contribuzione utenti nell'anno 2015/16 di Euro 18.947,40 e pertanto del 69,88 % rispetto alle corrispondenti entrate nell'anno scolastico 2013/14;

A partire dall'a.s. 2015/16 la contribuzione degli utenti coprirà per intero l'importo della tariffa oraria stabilita contrattualmente per il personale docente; a carico della contribuzione comunale e regionale rimangono gli oneri relativi all'INPS e IRAP se dovuta;

Negli ultimi anni si è notato un incremento della contribuzione regionale di Euro 26.472,87 per l'a.s. 2014/15 rispetto all'a.s. 2013/14; si stima che per l'a.s. 2015/16 ci sarà un ulteriore incremento, frutto dell'aumento delle iscrizioni e di una buona gestione amministrativa e artistica della Istituzione.

Il Responsabile dell'Area 1

Dott.ssa Iride Attori



Il Direttore Amministrativo

Dott.ssa Alice Marotto

